



חוקי בוקסינג זה החיים שלי. צ'רלי קאסי

## נוק אוט ב-8 שניות

**צ'רלי קאסי, ישראלי לשעבר, הוא האלוף העולמי בקיק בוקסינג. קבלו אותו**

אלוף עולם אחר יסודו עם ג'ינג'י מהטורניר של בנקס, סדוקים בראשיתו כמדיסון סקור, הוא צ'רלי קאסי, ישראלי לשעבר בן 29, המהווה בשני תארים של אלוף עולם קיקו בוקסינג. קאסי, גם הוא בן למשפחה ממוצא בריטי, הגיע לגיל יורק עם הדריב בגיל 5. שנתים אחר כך החל להתאמן בקראטה ומסע המשיך לקיק בוקסינג. בנרץ 2001, באחת התצוגות שהפיק בנקס במריון סטוד גארד, ניצח קאסי את יריבו במכת נוק אוט וכבש את אליפות העולם.

"ירבתי" בנקס אאס תוך שמינה שניות מרוב השריטה. מספר קסם. "היריב שלי עשה טעות ונחן בעישה אבלי הוא החמיץ. נתתי לו אנרף וזיספסתי, הוא ירד מלמטח וקובל ממני בעישה לראש. הוא עץ מחוץ לידה ונפל על הפנים. מול שהוא עדיין חי, הוא בא אחרי התחרות ואמר לי שבמשך שבע שנים שבה הוא מתחרה לא קיבל טכה כזאת".

צ'רלי, שמנגורד באפר איכט טיור, הוא בעליה של תנועת בגרים ובעליים במנהטן. דני מוח הוא באמן קבוצות ליינס בברונקס וגם נבחרתה של מפיצונים. למרות שעוב את ארצו בגיל צעיר הוא רואה את עצמו כישאלי ומחפש להתחלף עם בחורה הברית עברית. חריו, שהיו בניו יורק כמשך 20 שנה, חזרו לארץ לשני שנים שנים ומתגוררים היום בתל אביב. גם אחי ואחורו חיים עם ניש לי משפחה גורלה בבאר שבע.

"את חרוב האחרון שלו, שבו הגן על תוארו כאלוף העולם קיקו בוקסינג, הקדיש קאסי לכל אלה שנהרגו ב-11 בספטמבר בשבוע שעבר הוא נסע לעודד דבר שהתחיה כלאם וגאס. כמו מולם, הוא מדע לכך שהספורט בו חרם מוכון, אבל אין מה לעשות". הוא אומר, "חוקי בוקסינג זה החיים שלי".

## במשך ארבעים שנה מארגן אהרון בנקס, יהודי יליד ניו יורק, טורנירים לאמנויות לחימה במדיסון סקוור גרדן. אחד האלופים שלו, מוריס אלמלם, במקור מנהריה, הגן לא מזמן על השיא העולמי שלו בשבירת זכוכית ונכנס לספר השיאים של גינס. אפילו אצל דייוויד לטרמן ראו אותו

מרתון כשהיה בן 14. המורה שלו להתעמלות, שהבחין בכישרונו הספורטיביים החריגים שלו, הוסיף אותו להצטרף לנבחרת האתלטיקה של בית הספר. מוריס שאל את המאמן באיזה מרחק מורכב ונזחד לגלות שהוא יצטרך לרוץ ללא הפסקה יותר מ-40 קילומטרים. במשך כמה חודשים הוא התאמן בריצה מסביב לאיצטדיון הכדורגל של בית הספר. כשהגיע מועד התחרות, חזרה לו המאמן להביא את אמו שלו לעודד. העצה וזכיתה את עצמה. מוריס גבר על מתחרים גדולים וחוקים ממנו והתעלף על פי הסיים. את הגביע נתן לאמא שלו.

בתחרות הזאת, אומר אלמלם, הוא למד "שהרחף הוא זה שגורם לדברים לקרות. אם אתה באמת רוצה לעשות משהו, חוכל לעשות אותו".

ב-1963 עלו הדיו של מוריס (48), 13 עם ילדיום לישראל ממיניו, לאחר שזויה של מספר שנים בצרפת. מוריס התגלה כבעל מנת מיטכל בכוה ובגיל 12 הוקפץ שח' כיתור. בגיל 16, ממסביל לשנת הלימודים האחרונה בתוכו, למד גם בקורסים בטכניון.

## "כשהגיעה אליפות השבירה היה שם אלוף העולם רון ג'יטר, יצור ענק שאתה נבהל רק מלהסתכל עליו. אמרתי לעצמי שאני צריך להיות אידיוט כדי להילחם בו, הוא נראה כמו אחד שיכול להרוס בית שלם"

זכה בתחרות שחורה בקארטה. השנים שבהן השתלם בכוחות בבורדוווי הביאו אותו לנסות לממש רעיון פרוע. באותם ימים, הוא נזכר, "אף אחד לא שמע על ברוס לי. בנקס החליט לנסות ללמוד טופס ייחודי שבו יתמודדו על תואר האליפות ספורטאים מיטות לוחמה שונות. הוא החל לעבוד במרכזים השונים לאמנויות הלחימה ולחפש את הטובים ביותר. נשאפף את נבחרת מנה לאמרון ג'ו ברגנסין והציע לי לקיים טורניר לאמנויות הלחימה באחד מתאטרונות בורדוווי".

"ברגנסין אמר שעמועל לא שמע על המקצוע הזה ומיד הודיע לי שלא יוכל לשלם לי". מספר בנקס. "הוא הבטיח לתת לי כנרדווי עם טונה מדי ערב. השיא התקיים במשך כל השבוע ואנשים הגיעו בהמוניהם. חשנה היתה ב-1962 וזאת הפעם הראשונה שראו מופע כזה בניו יורק".

המופע הבא נערך באולם הטאון הול. בשנים הבאות התחרו בטורנירים שלו אלופים נרעים כמו צ'אק נדיים, ג'ו לואיס ומייק טטון. ובנקס החל לארגן תחרויות בין נציגי החוף המזרחי למערבי. במהלך הקריירה שלו הפיק בנקס 352 טורנירים וזכה לעשרי שער כ-48 מגזינים. אחרי אולמות כמו מנהטן מנטר, הגרנד בולרום במלון הילטון וחולדרוף אסטריה הגיע תורו של המריון סקוור גארדן. בנקס התחיל באולם הקטן בו 5,000 המושבים, ונגידו למופע של חרב אמנון יצחק שבוטל ברעה תשעים, הטורנירים שלו הביאו קהל של כ-20,000 איש וזכו לכיסוי תקשורת רב.

מוריס הגיע לניו יורק אחרי שסיים את התיכון. הוא קיבל מילנת לימודים של 1,800 דולר מאוניברסיטת קולומביה וחלל ללמוד איביסקטורה ועיצוב מנים. כשסיים ללמוד לא התקשה למצוא עבודה. מוריס מספר שב-11 השנים הראשונות שלו בניו יורק עבר ללא הפסקה הצליח לחסוך טספיק כסף כדי לפתוח משרד משלו. ממסביל חזר לתאמן

### מיכל רינאל

בין 450 הנביעים ותעודות החוקה שממלאים את דירתו בשכונת ריברדייל, מוריס אלמלם גאה במיוחד בגביע שניתן לו אחרי ששבר את השיא העולמי בשבירת זכוכית, שיא שהכניס אותו למהדורה האחרונה של ספר השיאים של "גינס".

לפני כמה חודשים, כשהתייצב באולפן של רשת פוקס במנהטן, כדי להגן על חמשת התארים הקטנים שלו, עצר המהלך את נשימתו כשמוריס נעמד מול הקיר העבה המורכב מהמישים לוחות זכוכית בעובי אינץ' כל אחד. הוא שיחרר מריאותיו צעקה טקפאורית וניפץ את חמשת הזכוכיות המאיימת, שתפוחיה הריסיים על הרצפה. שנייה אחר כך הוא הרים את ידיו בתרגשות לקול תשואות הקהל והקריין הכריז עליו כעל אלוף העולם ו הפעם השייכת בשבירת זכוכית במכה אחת.

בשנה שעברה שלחו הטפיקים של "גינס" צוות מיוחד להפיק סרט קצר על מועלו של מוריס. אנשי הצוות התיישבו במשרד לארכיטקטורה ועיצבו שנמצא בכעלות, ריבו עם אסחו ציפי ולא שמחו את ארבעת ילדיו שלמורים בבית הספר כנרת.

בניגונים הראשונים למפגש איתו אפשר בחללם להתבלבל. קשה להאמין שהבחור הנצנע, שנטוה כ-1.60 ומשקלו בערך 55 קילו, הוא האקרובט שמתעופף באוויר, מנפץ גולמים בעינים, שובר לוחות עץ עם המצח והפך קיר זכוכית להסיי אבק אלמלם השתתף עד כה כ-650 אליפיות בינלאומיות באמנויות לחימה, בתן וכה ב-600 נביעים. כשפסממבר האחרון נגר לו ציפ קוריאן את תורת הניצחון השחורה כמדיסון סקוור גרדן, שם גרף אלמלם תואר עולמי נוסף.

את הנביעות שמאיימת אותו פירשו לא נכון שלושה בעינים, שהחלישו לפני שש שנים לשרוד את תנות האלקטרוניקה שלו בברונקס. השלושה, שני שהורים והיפסאלי, נבנסו לתנות, שלמו אקרה וצפו עליו למטר להם את חכמם. מוריס, לשעבר אלוף העולם במט טון דו, בעל שישה תארי אלוף עולם כקארטה ושישה שיאי גינס, החליט לא להתחכם, שלף את מריון היום ודושיט את הכסף לעבר השרוד שהחזיק באקרה. אבל אז, כשיישר את מנטו לעבר השרוד וראה את לוע האקרה מול פניו הוא הבין שהאיש מולו מתכוון להרוג אותו בכל מטרה. באותו רגע הבין שהוא נלחם על חייו והרוזמה המפואר שלו התעורר לחיים. המחירות השטניות שהביאו לו את הנביעים שמפארים את המתנים בניתו, הצליח את חייו, בשריבר שנייה הוא טטה הצריה כשהוא מכה במכת מחץ את צווארו של השרוד המיוון והחל בנינועת רוחפו כשרגליו מוצאות את מרפסו של השרוד השנו וברכו של השלישי. השרודים פנו לבית החולים במאמולנס. כעבור מספר חודשים, כשהשתחררו מאשפוז כמאות ולגלים, הגישו השלושה תביעה נגדו. מוריס הוכיח שהוא הגן על חייו והשלושה הספירו בתביעה. מוריס אלמלם, פעם ילד טוב נהריה, וכה בגביע הראשון בחייו בתחרות נרעים בריצת



# שוברים

ב-1964 התעייף בנקס ולקח הפסקה, רק כרו לחזור לטורנירים בשנות השבעים. את מוריס אלמלם ראה כגש עיד ב-1990 באליפות בברוקלין, שבה זכה אלמלם במדליית כסף בקארטה ובתואר אלוף העולם בשכירה במכה אחת.

"אחרון הגיע לתחרות כי הוא חיפש כשדונתו", נזכר אלמלם. "הוא לחץ לי את הדג ואמר שהוא יצדף אתי לתחרות שלו. כשהגיעה אליפות השכירה היה שם אלוף העולם רון ג'יטר. יצדף ענגי שאחז בנהל רק מלהסתכל עליי. אמרתי לעצמי שאני צריך להיות אריזוס כדי לחילסם בו, הוא נראה כמו אחד שיכול להרוס כות שלם. החלטתי לעשות את הדבר המשונע ביותר. הוא שבר או לשמונה בלוקים במכה ועוד חמישה בלוקים באגרוף. אכרתי לעצמי, 'הוא חזק אבל אישי', ואו קראו לי לעלות לבמה.

"הייתי מאוד עצבני ושסתי שישה כסאות שארבעה אנשים החזיקו בהם, לקחתי פילה של זכוכית ו-30 חתיכות עץ כעובי אצבע כל אחד, ורקתי את העצים באחד ושברתי 12 טורס עם המצח. היה שם צלם שנידבק אלו כי הוא ראה שאני פסיכי. הייתי אז בן 32 ואמנתי לעצמי שאני חולך לקמוף מעל הכסאות ולשבור אותם. אחריו ניגש אלו וטפס לי על השכם, הרגשתי כאילו ודמי חשמל נכנסים בי. לספורטאי חשוב מאוד לדעת איש לומר תמיכה שמסתכלים עליי, ותחלתי לפתח מהירות בריצה, והרגשתי כמו ציפור. נכנסתי בכסאות כמו פצצה ושברתי אותם. בשקמתי אסרתי שעוד לא גמרתי, התקרבותי לזכוכית ושברתי אותה במכה אחת. פרד המילטון, שאירגן את אליפות העולם בקארטה היה אחר השופטים. אמר לי שאני לא צריך לתמשר וותר, שמה שהוא ראה זה בלתי אפשרי ושאני הכי טוב מבין המתחרים.

"המילטון נתן לי גביע ענג ואחריו אמר שהוא רוצה אותי בתוכנית שלו. 'אתה קמור', הוא אמר לי ונישק אותי. שתיים אחרי זה נלחמתי בשואר של אחרון במדיסון סקוור גארדן ושברתי שם עם הדג תוך כדי ריחוף באוויר עשרת עצים שבצערו באש. קהל של אלפי אנשים הייץ שם וסאו המסכמי להופיע במקומות כמו הביקון תיאטר, נאכאו קוליסאום, תיאטרון אפולו ובכ-50 תוכניות שונות של אמניות הלחימה. וכיתי באליפות שכירה שש פעמים וב-9 בדצמבר השנה בתחרות שאחרון אירגן במדיסון סקוור גארדן, הגנת על התואר שלי.

"במשך השנים נסעתי לתחרויות בכל העולם צרפתי אותי לנבחרת של ארה"ב, הטינו אותי להופיע בתוכנית של רייחורד לטרמן ולפני שנותים קיבלתי תוכנה מראש אירגנו שה קודו דו כמדיאה לבוא לחיות האורות של האירוגנו. המדיאנים משתמשים בקרבות בעיקר ברגליים, אני משתמש גם בידים ובכל הגוף. לפני שהחליטו להפוך את ההג קודו רו לסקצוע אולימפי המין נשיא הודיע האולימפי, חראן אנטוניו סמארטש, אחי ועדו אלופים לעשות הדגמות כדי שיוכלו לברוק אם זה ספורט מסוכן. אחרי ההדגמות הם החליטו לצרף לאולימפיאדת 2000 באוסטליה את ההג קודו רו כמסצוע חוד מתוך 26 סוגים שונים של אמנויות לחמה".

ב-1964 נסע מוריס להשתתף במשחקי המכביה בישראל. הוא פגש שם את מי שהפכה מאוחר יותר לאשתו. באותם ימים הוא היה מארס לבתו של טייקון הבורסה מייקל מילקן, שהכניח לתת לו מיליון דולר לאחז הנישואין, אלא שמוזים פגש בישראל את ציפי והממן אותה ואת אבא שלה לבוא לראות אותו ויכה במקום הראשון. בשל הפרש הגילאים בנייהם, 11 שנה, חשב מוריס שטרובד כירידות בלבד.

כשחזר לבני יורק שברו השניים על קשר, וזם אחד הודיעה לו ציפי שהיא רוצה לבוא לבקר. ציפי, שהיתה אז בניקור בפרין, הגישה בקשה לקבלת ויזה לאמריקה אולם נדחתה, מוריס, כחובב, עלה על מטוס נוחת בפריין. הוא היה כבר אורח אמריקני שתמונתו מראה שצרי מגוינים מה שנהחלש סייע לו לשבוע את הקרבסול האמריקני להעניק ויזה לחבריה שלו.

בני יורק גילה מוריס שהוא מאוהב בציפי ובטל את האירוסין עם בתו של מילקן, שבה מאוחר יותר החליטה והתנה שיהם בבית אסיה בתל אביב, היום מנהל מוריס את משרד הארדיבלות שלו ומסייע בניהול ארבעת מילדום טגולרו לו ולציפי. להנאוג הפרטיות הוא מאמץ מרד שביע את שוטרי משטרת ניו יורק ובגילוח הוא עמוק בכניחת אינטווגרפיה שבה היא מגולל את סיפור חייו המפתל.